

Ilaria Cavalca - CV

Pianista, educatrice musicale e direttrice di coro. Ha un'intensa attività come pianista accompagnatore e come camerista in formazioni soprattutto orientate alla ricerca e alla diffusione del repertorio contemporaneo. Si affaccia al panorama corale durante il percorso di studi prima come corista e poi come direttore, da subito orientando il suo interesse verso i cori di voci bianche. Frequenta il corso di direzione e composizione corale presso il conservatorio "A. Boito" di Parma dove approfondisce aspetti tecnici della direzione e della composizione sotto la guida dei Maestri Fratini, Ziliani e Poldi, affiancando il percorso accademico a numerose masterclass dedicate alle strategie didattiche per cori di voci bianche e giovanili e alle metodologie di formazione musicale infantile (Orff e Dalcroze) studiando con direttori di coro e didatti quali Pavese, Valbusa, Polidori, Scattolin, Zaltron, Paduano, Sanna, Pinotti. E' docente di canto corale nei corsi pre-accademici del conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti, istituto per il quale ricopre anche il ruolo di insegnante di pianoforte, di propedeutica generale e di coordinatore didattico della sede di Cavriago (RE). Da sempre impegnata nella diffusione della coralità come mezzo di socializzazione, ha dato vita a numerosi progetti di "coralità breve e comunitaria" nella provincia di Reggio Emilia. Dal 2011 è direttore del Coro di Voci Bianche "Don Dossetti" (1° premio concorso corale "Città di Riccione" 2017 per la categoria "cori scolastici", 2° premio al concorso corale "Città di Faenza" 2019, 1° premio al l'8° concorso corale "Città di Riccione" 2022, 2° premio al concorso corale "Città di Faenza" 2024), è direttore e pianista accompagnatore del coro Vocinsieme di Gattatico e dal 2018 è direttore del coro giovanile CavriCanto di Cavriago (1° premio al Concorso Corale "Città di Riccione 2019", premio "Jenny Berardi per la miglior presenza scenica" e premio AERCO 2019) , formazioni con le quali partecipa a concerti su tutto il territorio nazionale. E' docente di educazione musicale presso 5 scuole primarie della provincia di Reggio Emilia. Nel triennio 2019 – 2022 è stata direttore del Coro Giovanile dell'Emilia Romagna AERCO e periodicamente collabora come formatore e come docente di atelier con le associazioni corali regionali. Compositrice e arrangiatrice, il suo brano "Il serpente bidone" è stato inserito all'interno del volume "Giro giro canto 8" (ed. FENIARCO).